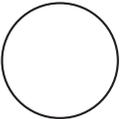
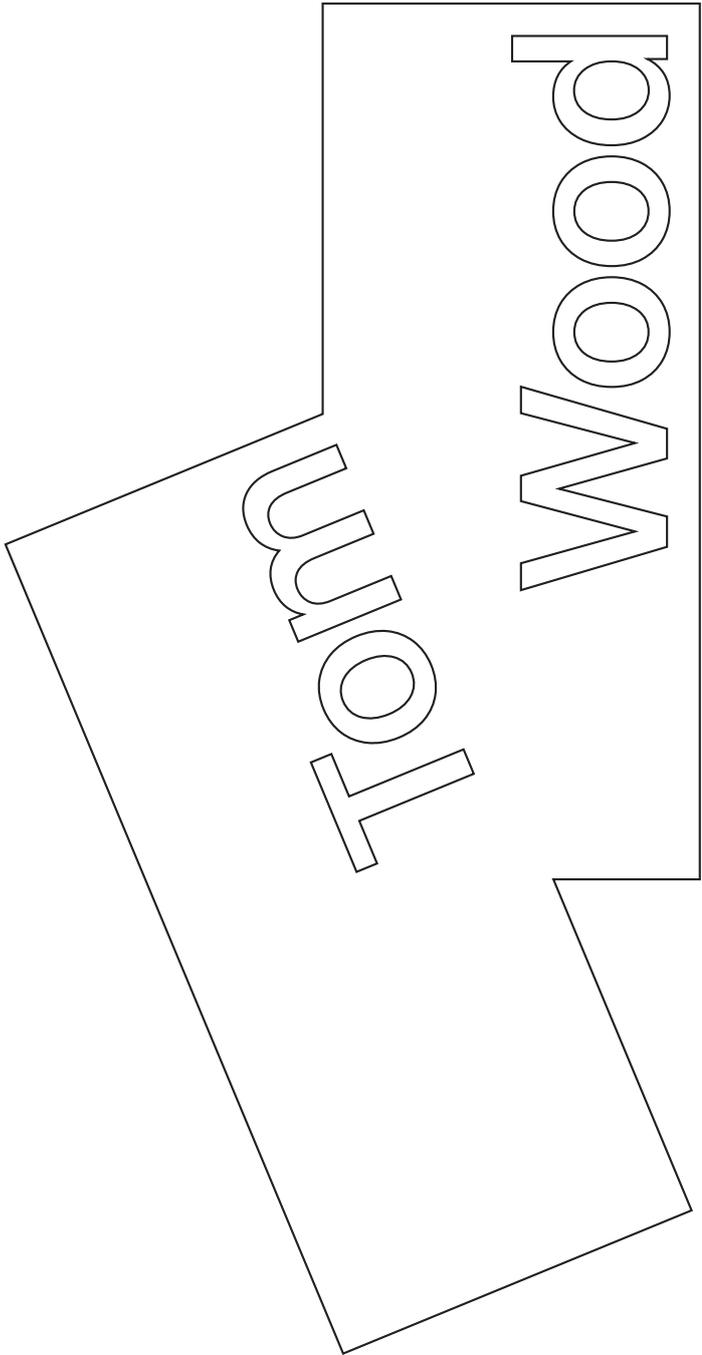


**Centre  
de la photographie  
de Mougins**

**À la découverte  
de l'exposition  
Every day is Saturday:  
Portraits anglais**



# Bienvenue au Centre de la photographie de Mougins!



## Petite introduction

Ce livret est là pour t'accompagner lors de ta visite. Il va t'aider à observer les photographies et à t'appropriier les sujets de l'exposition tout en t'amusant. Munis-toi d'un crayon et monte à l'étage pour découvrir les premières photographies de l'artiste ! Tu peux compléter le livret dans les salles ou après ta visite. N'oublie pas d'aller à la fin du livret : c'est là que tu trouveras les solutions aux jeux.

**Bonne visite!**

Ce livret appartient à :

---



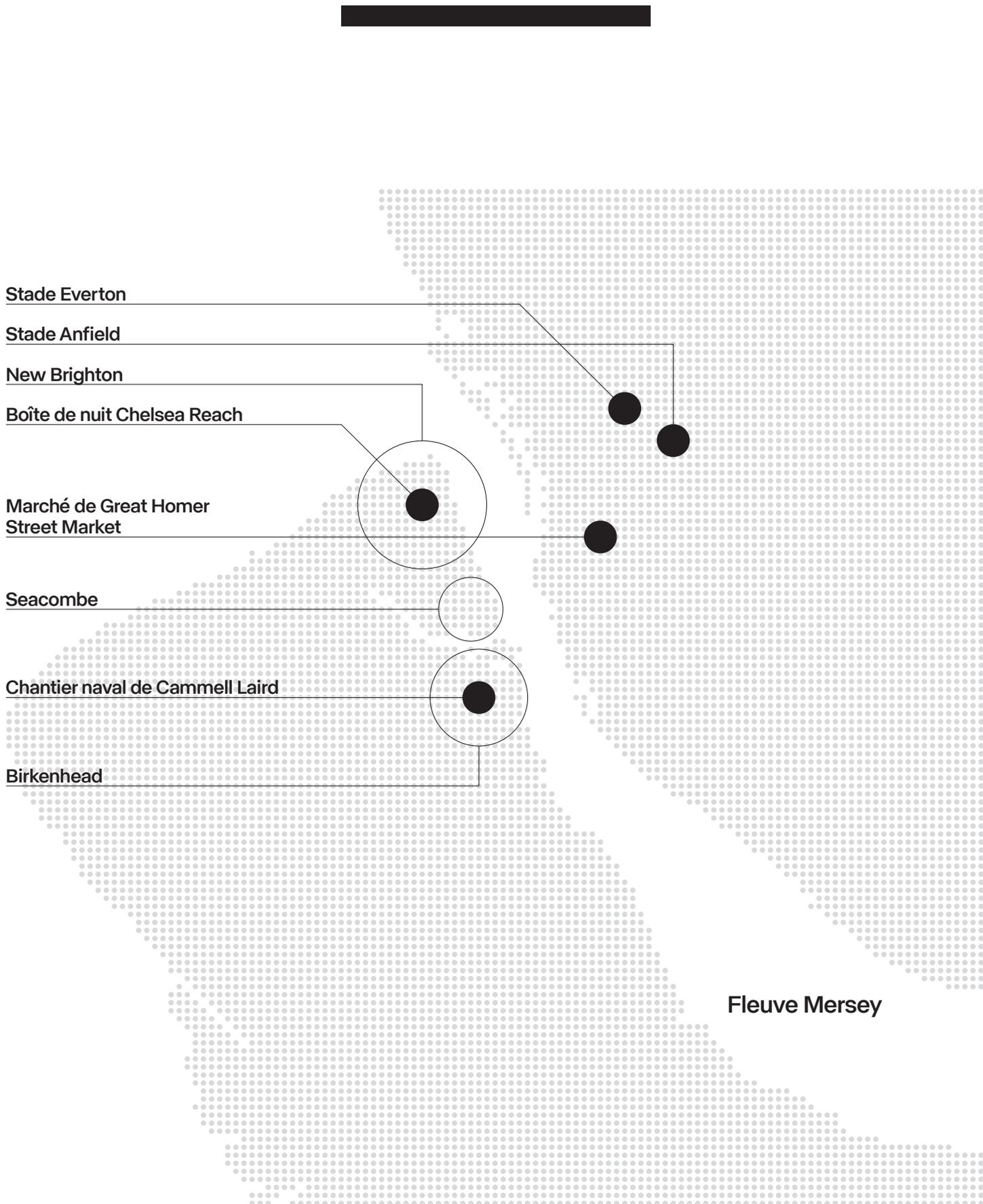
## Every day is Saturday

L'exposition présente le travail de Tom Wood, un photographe d'origine irlandaise dont la famille s'est installée en Angleterre. Pendant trente ans, il marche dans les rues de Liverpool, un appareil photo à la main pour dresser le portrait de la ville et du quotidien de ses habitants.

Tu l'auras peut-être remarqué, le titre de l'exposition *Every day is Saturday* est en anglais. Il signifie en français *chaque jour est un samedi*. Le samedi était un jour très attendu par les habitants de Liverpool car ils pouvaient enfin se détendre après une longue semaine de travail.



Liverpool est une ville située dans le nord de l'Angleterre, au bord de la mer d'Irlande et traversée par le fleuve Mersey. Elle compte aujourd'hui 491 500 habitants, ce qui en fait la troisième plus grande ville du pays ! Liverpool a longtemps été un port important. C'est également là qu'ont vu le jour les Beatles, un groupe de musique très connu !



Si Tom Wood connaît les rues de Liverpool comme sa poche, certains endroits de la ville ont tout particulièrement attiré son attention. Ces lieux spécifiques, qu'il a beaucoup photographiés, sont indiqués sur la carte.

**Peut-être en reconnais-tu même sur certaines photographies de l'exposition ! Saurais-tu dire ce qu'on y fait ? Associe chaque lieu à sa description. N'hésite pas à t'aider des photos !**



- |                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| Boîte de nuit     | ● | ● Terrain pourvu des installations nécessaires à la pratique des sports d'équipe, on y accueille aussi des spectateurs. |
| Stade de football | ● |   |
| Chantier naval    | ● |   |
| Marché            | ● | ● Lieu public, couvert ou en plein air, où l'on vend des marchandises.  |
|                   |   | ● Ouvert la nuit, on peut y danser, s'amuser et faire des rencontres.   |
|                   |   | ● Situé à proximité de la mer, c'est un lieu de construction des navires.   |

Rien n'échappe au regard de Tom Wood. Il s'intéresse notamment à l'existence des personnes ordinaires, les travailleurs et leurs familles. Ces images sont très précieuses car elles nous permettent de savoir comment vivaient les habitants de Liverpool dans les années 1970 et 1980 !

Comme Tom Wood, tu peux essayer de documenter ce qui se passe autour de toi. Pour cela, pas besoin d'appareil photo ! Il te suffit de former un carré avec tes doigts et de cadrer une scène dans l'exposition. Remarques-tu comme le simple fait de l'isoler du reste la transforme et lui donne soudain plus d'importance ?

**Tom Wood a photographié des habitants aux allures très différentes. As-tu remarqué ces quatre photographies dans l'exposition ? Regarde-les attentivement et relie les personnages à un lieu spécifique de Liverpool.**



- A** Le stade de foot d'Anfield
- B** Le chantier naval Cammell Laird
- C** Le marché de Great Homer Street
- D** La boîte de nuit Chelsea Reach





Pendant plusieurs années, Tom Wood se rend le samedi matin au marché de Great Homer Street. C'est l'un des meilleurs endroits de la ville pour faire ses courses et dénicher de bonnes affaires. Chaque semaine, les femmes de Liverpool s'y retrouvent, souvent accompagnées de leurs filles ou de leurs amies.

**Pars à la recherche de cette photographie dans l'exposition. À ton avis, que sont-elles venues chercher sur le marché ? Dessine leurs achats en dessous !**

Two thick black horizontal bars intended for drawing the purchases of the women in the photograph.



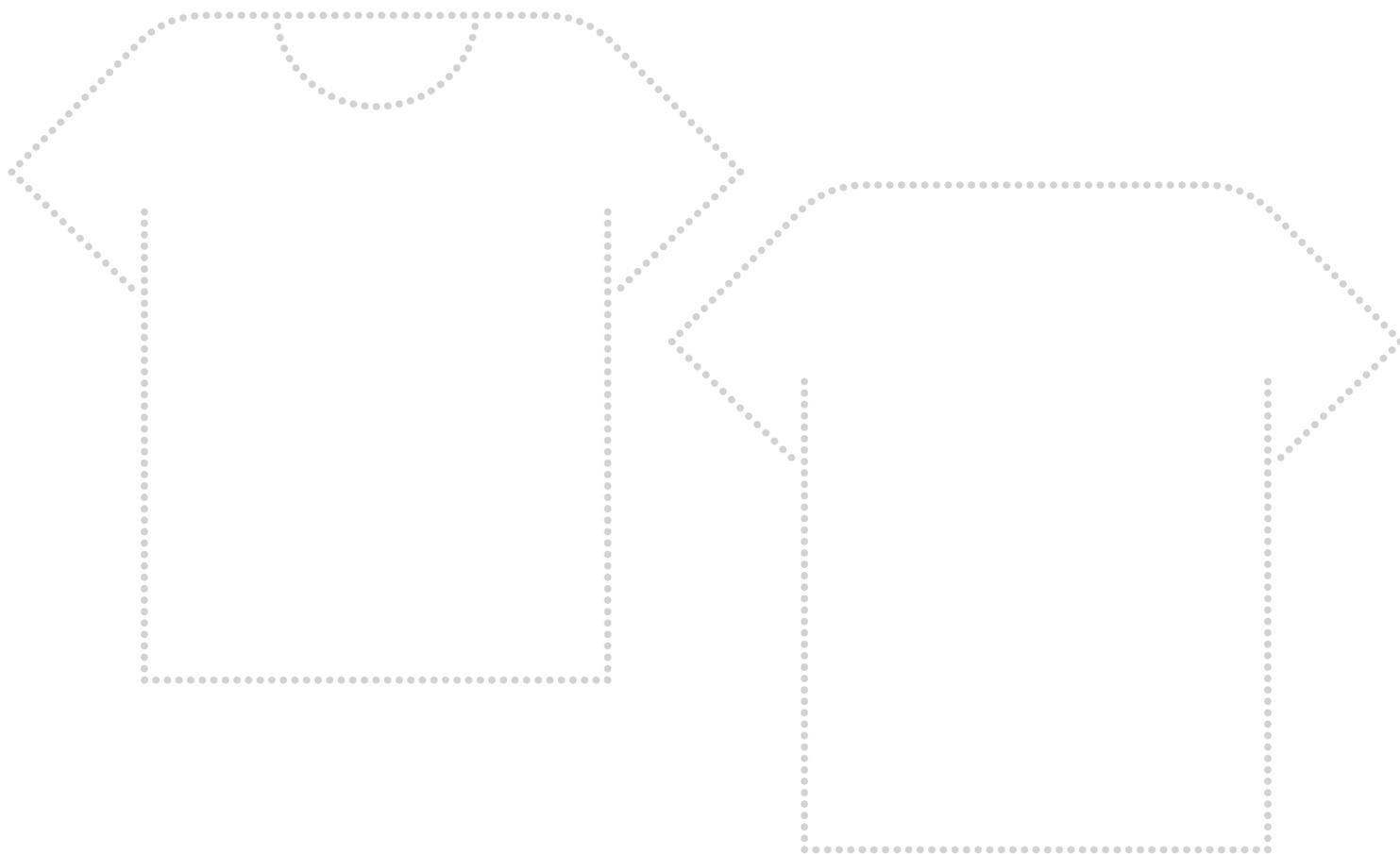
En se baladant, Tom Wood a fait la rencontre de ces enfants et les prend en photo. Malheureusement, des erreurs se sont glissées dans l'image lorsqu'il a voulu développer la pellicule. Sauras-tu les retrouver ?  
Aide-toi de la photographie dans l'exposition, qui elle ne contient pas d'erreurs, et compare-la avec celle en dessous !





À Liverpool, tout le monde se passionne pour le football ! Les habitants attendent impatiemment le samedi pour assister en famille aux exploits de leurs deux équipes locales : Everton et Liverpool FC. Cette dernière est surnommée les Reds ce qui signifie les Rouges. Cette appellation n'a pas été choisie au hasard ! En effet, tous les joueurs portent un maillot de cette couleur. Ils s'entraînent également dans le stade d'Anfield, un stade en briques... Rouges ! Si tu regardes attentivement les photographies, tu peux même voir que certains supporters sont habillés dans cette couleur pour encourager leur équipe.

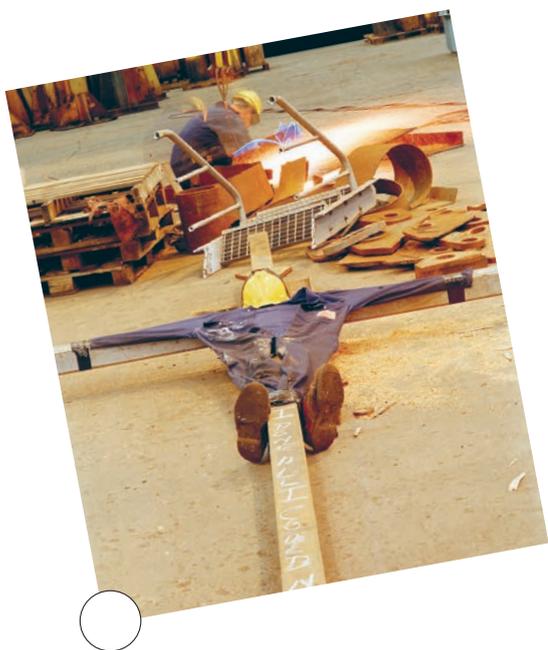
**Et toi, est-ce qu'il y a des équipes de football que tu aimes bien ?  
Imagine ta propre équipe de football : comment serait-elle habillée ? Quelles couleurs porterait-elle ? Colorie son maillot ci-dessous !**



Le chantier naval de Cammell Laird est un des lieux majeurs de Liverpool! Il existe depuis plus de cent ans, et beaucoup d'habitants travaillent là-bas. Malheureusement, le port de la ville est devenu de moins en moins important avec le temps, obligeant le chantier naval à fermer. Les Archives de la Photographie Documentaire demandent donc à Tom Wood de photographier le lieu avant que celui-ci ne disparaisse. Il s'intéresse notamment au quotidien des travailleurs et alors qu'il devait y passer 6 semaines, il y restera pendant 3 ans.

**Pars à la recherche de ces quatre photos dans l'exposition et prends le temps de bien les regarder. Associe aux 3 premières photos le titre qui leur correspond le mieux, et invente un titre pour la 4<sup>e</sup>!**

- A** « Un drôle d'épouvantail »
- B** « Bien protégé pour travailler »
- C** « À quand le ménage? »
- D** \_\_\_\_\_





Le travail de Tom Wood nous permet de mieux connaître une partie de l'histoire et de l'identité de Liverpool. Ses photographies nous montrent ce qui réunit les habitants : leur passion pour le football, l'importance du chantier naval, la pauvreté et la solidarité. Ces intérêts et ces pratiques communes forment la communauté liverpuldienne.

**Au cours de l'exposition, tu as pu voir ce qui faisait la particularité de Liverpool. Et si tu imaginais ta propre ville ? Comment s'appellerait-elle ? À quoi ressemblerait-elle ? Quels seraient les principaux bâtiments ? Où iraient les habitants pour s'amuser le samedi ? À toi de jouer en la dessinant !**



**Ma ville imaginaire s'appelle :** \_\_\_\_\_

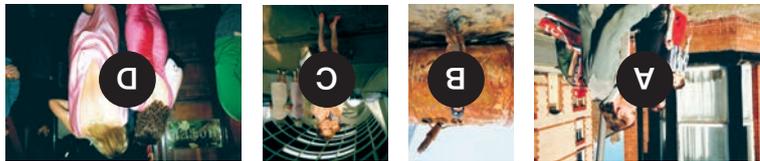


Page 5

Un peu de géographie

Boîte de nuit / Ouvert la nuit, on peut y danser...  
 Stade de football / Terrain pourvu des installations  
 nécessaires à la pratique des sports...  
 Chantier naval / Situé à proximité de la mer...  
 Marché / Lieu public [...] où l'on vend  
 des marchandises.

6 À chacun son Liverpool



8 Les 7 erreurs



9 La semaine de...  
 Rachel, 17 ans

10 Chantier naval





**Tirage  
argentique,  
virage  
au sélénium :**

Off Borough  
Road  
[Birkenhead],  
1979  
43 x 56,5 cm

**Tirages  
à développement  
chromogène :**

Mad Max  
1993  
65 x 43,5 cm

Seacombe Ferry,  
1985

1986  
38 x 56 cm

1983-2001,  
18,7 x 27,9 cm

Women's Market  
1990  
34,7 x 52 cm

Rachel, Age 17  
1985  
57 x 47 cm

1993-1996

Hard hat  
1993  
47 x 38 cm

1993-1996  
47 x 68 cm

1984  
38 x 56 cm

